

FUNDAMENTOS II

Programa 2/ 2021

AGOSTO

12 – aula 1-Jung e Linguagem Simbólica – Marcia Moura Coelho

Psiquiatra, membro analista SBPA-SP

Coordenadora do Núcleo de Sonhos, literatura e psicologia - SBPA-SP

Autora do livro Lirismo, Melancolia, Poesia - Ed. Appris

Bibliografia: Mircea Eliade, *Imagens e símbolos*, SP 2002 - editora Martins Fontes, p. 05 - p. 17 prefácio - - Redescoberta do simbolismo - simbolismo e psicanálise - perenidade das imagens C. G. JUNG, volume 18/1 das obras completas - A vida simbólica - Ed. Vozes - § 416 -§ 494 parte II - Símbolos e interpretação dos sonhos - 1- o sentido dos sonhos 2- as funções do inconsciente 3- a linguagem dos sonhos (ou pode ser também a versão publicada em *O Homem e seus símbolos* - C. G. Jung e outros) Capítulo 1 - Chegando ao inconsciente - C. G. Jung - a importância dos sonhos - o passado e o futuro no inconsciente - a função dos sonhos - a análise dos sonhos (na 6ª edição da Ed. Nova fronteira vai da página 16 - página 58. - disponível em pdf na internet.)

19 – aula 2-Arte – Elizabeth Christina Cotta Mello

Psicóloga. Especialista em psicologia Clínica e Psicologia hospitalar. Licenciatura Plena em Artes Visuais. Doutora (UFRJ) e pós-doutora em Ciências (CBPF/MCT). Arteterapeuta (pós-graduação em formação). Atual presidente da SBPA-RJ e Coordenadora de pós-graduação de Teoria e Prática Junguiana e de Arteterapia e Processos de Criação da SOLARIS. Diretora Acadêmica da Solaris. Faz parte dos grupos de pesquisas: ANPEPP – GT de “Epistemologia e Interfaces da Psicologia Analítica” e participante do grupo de Pesquisa “Memória Museus e Patrimônio” e na linha de pesquisa “Arte e Loucura”. Coordenou, com equipe diretor, o grupo de estudos de estudos da Nise da Silveira desde 2014 até 2020, no Hospital Nise da Silveira. Livros, Cartilha e artigos publicados de psicologia junguiana e arteterapia. Cursos de Pintura e Curso básico de Música.

Nesta aula veremos a relação entre a Arte e a Psicologia Analítica: o estudo dos Conceitos e Imagens Poéticas como Criação, Criatividade, Simbólica na Arte e seus elementos básicos. Praticaremos a leitura das Imagens.

Bibliografia:

ÜRTH, G. O. *Mundo Secreto dos Desenhos*. São Paulo: Paulus, 2009.

JUNG, C. G. O espírito na arte e na ciência. Petrópolis: Vozes, 2013.

_____. A vida simbólica. Petrópolis: Vozes, 2017. dois volumes nas obras completas.

MELLO, E. C. C. Casos, Cores e Vasos: Alquimia e os fundamentos da arteterapia. Rio de Janeiro. 2013.

_____. Um estudo sobre Mito Cosmogônico: um paralelo com a Criação da Consciência em um enfoque de psicologia analítica. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: FGV/ISOP, 1991.

26 – aula 3-O Processo de Individuação: um exemplo na literatura – Cláudia Morelli Gadotti

Psicóloga clínica-PUC/SP

Membro analista SBPA filiada a IAAP

Mestre pela Pacífica Graduate Institute CA/ USA

Bibliografia: O conto "Amor" de Clarice Lispector. Homem e seus símbolos " C G Jung Ler o capítulo " O processo de Individuação" de M L von Franz

SETEMBRO

02 – aula 4-Jung e Educação – Maria Dulce Freitas Marques

Psicóloga formada pela PUC SP, Especialização em Rorschach pela Sociedade Brasileira de Rorschach, Aprimoramento em Teoria do Apego pelo Instituto 4 Estações

Membro e Analista formada pela SBPA Br

Bibliografia: Jung, C.G. (2006) "O Desenvolvimento da Personalidade" OC 17 - III- "A importância da Psicologia Analítica para a Educação", IV- "Psicologia Analítica e Educação", V- "O Bem Dotado", VI- "A Importância do inconsciente para a educação individual" e VII- "Da Formação da Personalidade".

09 – aula 5-Mitologia – Ana Maria Cordeiro

Psicóloga, membro analista da SBPA, membro analista da IAAP, presidenta da SBPA.

Bibliografia: Jacobi,I. Complexo, Arquétipo e Símbolo. Capítulo 3- Símbolo. São Paulo: Cultrix. A Função Transcedente, do livro A Natureza da Psique, vol VIII/2. Chevalier, J. e Gheerbrant, A. Dicionário de Símbolos. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997 – Introdução.

16 – aula 6-Alquimia – Ana Suely da Silva Vieira

Médica, Analista Junguiana pela Sociedade Brasileira de Psicologia Analítica, Membro do IAAP - International Association for Analytical Psychology 'Atende na Kairos - Núcleo de Estudos e Atendimento em Psicologia Especialista em Neonatologia Mestrado em Medicina Materno-Infantil pela Universidade Federal da Bahia Especialização em Psicologia Analítica pelo Instituto Junguiano da Bahia, Docente nos cursos de Formação em Psicologia Analítica no Instituto Junguiano da Bahia e na Clínica Psiqué.

Bibliografia:

1. Alquimia : histórico, operações e fases.

2. Alquimia e Prática Clínica.

EDINGER. E. F. Anatomia da Psique - o simbolismo alquímico da psicoterapia. Ed. Cultrix

JUNG. C. G. *Estudos Alquímicos*. Petrópolis: Vozes, 2003. v. XIII. Texto: O Espírito Mercurius, p. 189.

JUNG. C. G. *Mysterium coniunctionis*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1985. v. XIV/2. Textos: A Conjunção: a concepção alquímica da união dos opostos, p. 210; Etapas da conjunção, A produção da quintessência, O sentido do processo alquímico, A interpretação psicológica do processo, O autoconhecimento,

JUNG. C. G. *A Vida simbólica*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1991. v. XVIII/2. Texto: Alquimia e Psicologia,

HILLMAN, James. *Psicologia Alquímica*. Petrópolis: Vozes, 2011

Outros autores

JAFFE, Aniela. *Ensaio sobre a Psicologia de C.G.Jung*. São Paulo: Cultrix, 1995. Texto: A Alquimia, p. 48.

JAFFE, Aniela. *O mito do Significado*. São Paulo: Cultrix, 1995. Texto: Experiência Interior, p. 53.

23 – aula 7-O Livro Vermelho – Beatriz Vero, Christina Morgan, Dora Eli Freitas, Maria Marta Bandeira de Mello.

Beatriz Vero: Psicóloga, membro analista SBPA-SP; Membro do Núcleo de Desenvolvimento e do NEPIA, ambos da SBPA.

Christina Morgan: Psicóloga, Doutora em Ciências pela UNIFESP, analista pela SBPA-SP, nona turma, supervisora do Programa de Psicologia Analítica do Departamento de

Psiquiatria, UNIFESP e coordenadora do Programa de Atenção aos Transtornos Alimentares (PROATA) do Departamento de Psiquiatria, UNIFESP.

Dora Eli Freitas: Psicóloga Clínica. Analista junguiana, membro da SBPA e da IAAP.

Maria Marta Bandeira de Mello: Maria Marta Bandeira de Mello Burti, psicóloga formada pela PUCSP, membro analista da SBPA e atende em consultório particular.

Bibliografia: A Introdução do Livro Vermelho. Sugestão de Leitura para a aula: No Livro Vermelho, ler o primeiro capítulo do Líber Primus (O Caminho daquele que virá (pg 107-115). Bibliografia Complementar: O Livro vermelho de CG Jung: jornada para profundidades desconhecidos - Walter Boechat. O Livro Vermelho de Jung: Chaves para a compreensão de uma obra inexplicável - Bernardo Nante

30 – aula 8-A Religião sob a ótica da Psicologia Analítica – Antônio Carlos Garcia

Médico Psiquiatra, analista pela IAAP e SBPA.

Bibliografia: C.G.JUNG "Psicologia e Religião" CW-vol XI - pfs 01~168 Leitura Complementar: C.G.JUNG "Resposta a Jó" CW-vol XI -pfs 553~758

OUTUBRO

07 – aula 9-Psicologia Arquetípica – Maria José do Amaral Ferreira

Psicóloga, é membro analista da SBPA/IAAP. Atua em consultório particular, onde dá ênfase ao trabalho com os sonhos. Também é graduada em Ciências Sociais pela USP e mestra em Educação pela PUC/SP, além de tradutora.

Bibliografia: HILLMAN, James – Re-vendo a psicologia. Petrópolis, Vozes, 2010. (A leitura esperada é o Prefácio e a Introdução, págs. 11 a 38). HILLMAN, James – Psicologia arquetípica: um breve relato. São Paulo, Cultrix, 1995.

14 – aula 10-Neurociência e Psicologia Analítica – Aurea Afonso Caetano, Maria Paula Magalhães e Teresa Cristina Machado

Aurea Afonso Caetano : psicóloga, mestre em psicologia clínica pela PUCSP, membro da SBPA.

Maria Paula Magalhães: Psicóloga, mestre e doutora em Psicologia pelo Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo; membro analista da Sociedade Brasileira de Psicologia Analítica - SBPA e da IAAP; colaboradora como supervisora de psicoterapia no Programa Ambulatorial de Transtorno de Jogo (PRO-AMJO) do Instituto de Psiquiatria-USP. Autora do livro *Dependências: O homem à procura de si mesmo* e de vários artigos.

Teresa Cristina Machado: Médica Psiquiatra e Analista Junguiana, membro da SBPA e IAAP

Bibliografia: CAETANO, A. A. M.; MACHADO, T. Complex in memory, mind in matter: walking hand in hand. *Journal of Analytical Psychology*, Vol 63, Issue 4, September 2018, pages 510-528
CAETANO, A. Entrecendo correlações e contrapontos: neurociências e psicologia analítica. *Junguiana*, n. 26, p. 63-70, 2008.
HAULE, J. R. JUNG in the 21st century, Volume one, Chapter 6. Routledge Taylor&Francis Group
OLIVEIRA, M.P.T.O. Prevenção começa em casa: contribuições da neurociência. *Junguiana* 35(1). 2017. 29 – 10

21 – aula 11-Sincronicidade – Gustavo Orlandeli Marques

Psicólogo Clínico e Analista Junguiano - SBPA/IAAP; Mestre em Psicologia Clínica pelo Programa de Psicologia Clínica Núcleo de Estudos Junguianos da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

ATMANSPACHER, H. & FUCHS, A. et al. (2014). *The Pauli-Jung Conjecture and its Impact Today*. Imprinting Academic: Exter.

AUFRANC, A. L. B. (2009). A Questão do Sentido no Mundo do Acaso. *Junguiana*, São Paulo, n. 27, p. 41-49.

ENZ, C. P. [2003] (2013). *No Time to be Brief: a scientific biography of Wolfgang Pauli*. Oxford: Oxford University Press.

FOTH, R. F. (2011). *Return of the World Soul: Wolfgang Pauli, C. G. Jung and the challenge of psychophysical reality*. Pari: Pari Publishing.

HARDY, C. H. (2015) *Cosmic DNA at the Origin: a hyperdimension before the Big Bang: the infinite staircase theory*. USA: [Createspace Independent Publishing Platform](#).

JUNG, C. G. [1944] (1980). *Psychology and Alchemy*. CW 12. New York: Princeton University Press.

JUNG, C. G. [1929] (1970). *Alchemical Studies*. CW 13. New York: Princeton University Press.

- JUNG, C. G. & PAULI, W. (2012). *The Interpretation of Nature and Psyche*. New York: Ishi Press International. (Primeira publicação do texto *Sincronicidade* que depois veio a ser preparado e editado no vol. 8/3 das Obras Completas de Jung)
- JUNG. (2009). *The Red Book: Liber Novus*. Edited by S. Shamdasani. Translated by S. Shamdasani, M. Kyburz, and J. Peck. New York: W. W. Norton & Company Inc.
- JUNG, C. G. [1961] (2005) *Memórias, Sonhos, Reflexões*. São Paulo: Ed. Paulus.
- JUNGK, R. [1956] (1986) *Brighter than a Thousand Suns: a personal history of the atomic scientists*. San Diego, New York, London: Harcourt.
- LINDORFF, D. (2009). *Pauli and Jung: the meeting of two great minds*. Wheaton: Quest Books.
- MARQUES, G.O (2020). *Pauli e Jung em uma equação imaginária: $(W + E + P) \cdot (C + G + J) = i$* . Monografia de formação de analista junguiano SBPA-SP
2 disponível em www.sbpa.org.br.
- McGUIRE, W. (1976). *Freud/Jung correspondência completa*. Rio de Janeiro: Imago.
- MEIER, C. A. (2001). *Atom and Archetype: the Pauli/Jung letters*. Princeton: Routledge.
- MILLER, A. I. (2010). *[Deciphering the cosmic number] 137 Jung, Pauli, and the Pursuit of a Scientific Obsession*. New York: Norton.
- PAULI, W. (1994). *Writings on Physics and Philosophy*. Edited by C. P. Enz und K. von Meyenn. Berlin: Springer-Verlag.
- ROCHA FILHO, J. B. (2007). *Física e Psicologia: as fronteiras do conhecimento científico aproximando a Física e a Psicologia Junguiana*. Porto Alegre: EDIPUCRS.
- ROCHA FILHO, J. B. (2009). A Ligação Transdisciplinar entre a Psicologia e a Física. *Junguiana*, São Paulo, n. 27, p. 41-49.
- ROSEN, M. S. (2014). Jung, Modern Physics, and the Alchemy. *Quadrant*, New York, n. 44 (2), p. 49-71.
- ROTH, R. F. (2011). *Return of the World Soul: Wolfgang Pauli, C. G. Jung and the challenge of psychophysical reality*. Part 1. Pari: Pari Publishing.
- STEIN, M. (2017). *Outside Inside and All Around: and other essays in Jungian Psychology*. Asheville: Chiron Publications.
- Van ERKELES, H. & Van MEURS, J. (2002). Wolfgang Pauli: The Piano Lesson. *Harvest Journal of Jungian Studies*, London, vol. 48, n. 2. Disponível em <<https://www.herbertvanerkelens.nl/2009/03/the-piano-lesson/>>. Acesso em 12 fev 2018.

Psicóloga Junguiana, mestre em Psicologia Social pelo Instituto de Psicologia da USP, membro da SBPA e da IAAP. Autora do livro: Adolescência e Escolha - um espaço ritual para a escolha profissional através de Sandplay e dos sonhos (Editora Casa do Psicólogo).

Bibliografia: CIRANE, R- A utilização do barro na psicoterapia – texto enviado em anexo. GIMENEZ, P.D. – Adolescência e Escolha – um espaço ritual para a escolha profissional através de Sandplay e sonhos. Cap 5: "Sandplay". São Paulo: Ed. Casa do Psicólogo, 2009. JUNG, C.G. A Natureza da Psique. 2.ed. C.W.XII , Cap. II: A Função Transcendente. Petrópolis, Vozes, 1986.

NOVEMBRO

04 – aula 13-Leitura Simbólica de Fábulas e Contos de Fada – Patrícia Dias Gimenez

Psicóloga Junguiana, mestre em Psicologia Social pelo Instituto de Psicologia da USP, membro da SBPA e da IAAP. Autora do livro: Adolescência e Escolha - um espaço ritual para a escolha profissional através de Sandplay e dos sonhos (Editora Casa do Psicólogo).

Bibliografia: ESTÉS, C.P. – Contos dos Irmãos Grimm. Cap: "A Terapia dos Contos". Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 2005. JUNG, C.G. A Natureza da Psique. 2.ed. C.W.XII , Cap. II: A Função Transcendente. Petrópolis, Vozes, 1986. MACHADO, R. – Acordais: fundamentos teórico-poéticos da arte de contar histórias. Cap: Portal 1: "Não sei, só sei que foi assim". São Paulo: Ed. Difusão Cultural do Livro, 2004. VON FRANZ, M.L. – A Interpretação dos Contos de Fadas. Cap 1: "Teoria dos Contos de Fadas". São Paulo: Ed. Paulus, 1990.

11 – aula 14-Discussão dos Conceitos Apresentados – Ana Maria Cordeiro

Psicóloga, membro analista da SBPA, membro analista da IAAP, presidenta da SBPA