

FUNDAMENTOS I

Programa 2/ 2021

AGOSTO

10 – aula 1-Jung, vida e obra – Maria Beatriz Ferrari Borges

Psicóloga formada pela Pontifícia Universidade Católica/PUC. Analista junguiana pela Sociedade Brasileira de Psicologia Analítica/SBPA, filiada à IAAP/ International Association for Analytical Psychology. Mestre em Saúde Mental pelo Departamento de Psiquiatria e Psicologia Médica - UNIFESP/EPM. Autora do livro Interfaces. Ensaio sobre o feminino. Borges MBF, Sampaio SMD & Gadotti CM. Ed Memnon, 2010.

Bibliografia: Memórias, sonhos, reflexões. Aniela Jaffé. RJ: Nova Fronteira, 1975. 12. Edição; C.G.Jung. Seu mito em nossa época. Marie-Louise von Franz. SP: Cultrix, 1997.

17 – aula 2-Bases filosóficas e epistemológicas – Paula Costa Franco Esteves

Psicóloga clínica pela PUCSP membro analista da SBPA-SP e da IAAP, especialista em terapia de casal e família, especialista em Teoria, Pesquisa e Intervenção em luto. Editora adjunta da revista Diálogos Junguianos. Atende em consultório particular na cidade de Araraquara SP e promove cursos relacionados à psicologia junguiana, Cursos sobre Luto e Psicologia Simbólica Junguiana. Também coordena grupos de estudo e supervisão.

Bibliografia: Young-Eisendrat, Polly; Dawson, Terence. Manual de Cambridge para estudos Junguianos. Capítulos 1 e 4. Porto Alegre: Artmed.

24 – aula 3-Complexo e inconsciente pessoal – Vera Viveiros Sá

Médica – psiquiatra, Analista SBPA/IAAP, mestre em Antropologia, Editora da Revista Junguiana SBPA, coordenadora CenToc-Unifesp.

Bibliografia: Ego e Arquétipo: Edward F. Edinger: Cultrix. O eu e o inconsciente. Inconsciente Pessoal e Inconsciente Coletivo (1934). In: Obras completas. Petrópolis: Vozes, 1981. v.7. Considerações gerais sobre a teoria dos complexos (1934). In: Obras completas. Petrópolis: Vozes, 1991. v. 8/2. Consciência, inconsciente e individuação (1940). In: Obras completas. Petrópolis: Vozes, 2000. v. 9/1. Complexo, arquétipo e símbolo na psicologia de C.G. Jung. Complexo: conceito fundante na construção da psicologia de Carl Gustav Jung Por Jolande Jacobi.

31 – aula 4-Arquétipos e Inconsciente Coletivo – Maria José do Amaral Ferreira

psicóloga, é membro analista da SBPA/IAAP. Atua em consultório particular, onde dá ênfase ao trabalho com os sonhos. Também é graduada em Ciências Sociais pela USP e mestra em Educação pela PUC/SP, além de tradutora.

Bibliografia: JUNG, C. G. Os arquétipos e o inconsciente coletivo. (1934). O. C. vol.9/1. Cap.2. § 01-86. Petrópolis, Vozes, 2000. Bibliografia complementar: JUNG, C. G. Psicologia do inconsciente. (1928). O. C. vol. 7/1. Cap. 5. § 97-191. Petrópolis, Vozes, 2000. JUNG, C. G. O eu e o inconsciente. (1928). O. C. vol. 7/2. § 202-242. Petrópolis, Vozes, 1979. JUNG, C. G. A vida simbólica. (1935). O. C. vol. 18/1. Segunda conferência. § 74-144. Petrópolis, Vozes, 2000. CAVALCANTI, T. R. de A. Jung. São Paulo, Publifolha, 2007. GRINBERG, L. P. Jung: o homem criativo. Cap. 6. São Paulo, FTD, 2003. HILLMAN, J. Re-vedo a psicologia. São Paulo, Vozes, 2010. SILVEIRA, N. da. Jung: vida e obra. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997.

SETEMBRO

14 – aula 5-Ego e consciência – Yedda Macdonald

Psicóloga clínica pela PUC-SP e membro-analista da SBPA e da IAAP. Atende adolescentes e adultos. Coordenadora do Ekhó- Estudos Arquetípicos e professora do Instituto Freedom.

Bibliografia: Jung, "Aion" – Cap. I - O eu

Stein, Murray, "Jung, o mapa da alma" – Cap. 1 Superfície (Consciência do ego)

Whitmont, Edward, "A busca do símbolo" – Caps. 15 e 17.

21 – aula 6-Funções da consciência e tipologia – Iara Patarra

Psicóloga / Mestre em Desenvolvimento Humano pela USP / Analista da SBPA SP, filiada à IAAP

Bibliografia: Von Franz, M.L.; Hillmann, J. A tipologia de Jung. São Paulo: Cultrix, 1971. GRINBERG, Luiz Paulo. Jung, o homem criativo, São Paulo: FTD, 1997.

28 – aula 7-Persona e Sombra – Denise Gama de Souza

Médica psiquiatra; Graduação: Faculdade de Ciências Médicas da Universidade de São Paulo; Residência médica: Instituto de Psiquiatria da Faculdade Medicina da Universidade de São Paulo; Membro da SBPA; Atualmente supervisora do ambulatório geral dos

residentes do Instituto de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

Bibliografia: "O Diabo" Conto de Leon Tolstói.

OUTUBRO

05 – aula 8-Discussão dos conceitos apresentados – Denise Gama de Souza

Médica psiquiatra; Graduação: Faculdade de Ciências Médicas da Universidade de São Paulo; Residência médica: instituto de Psiquiatria da Faculdade Medicina da Universidade de São Paulo; Membro da SBPA; Atualmente supervisora do ambulatório geral dos residentes do Instituto de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

19 – aula 9-Animus e Anima – Vanda Di Yorio Benedito

Psicóloga, analista Junguiana pela SBPA, coordenadora do núcleo de casal e família da clínica da SBPA, e do curso "Terapia de casal - Diversidade Teórica e Prática na abordagem da conjugalidade". Autora do livro "Amor conjugal e terapia de casal - uma abordagem arquetípicas" e organizadora do livro "Terapia de Casal e família na clínica Junguiana - Teoria e prática".

Bibliografia: Jung, C. G. Aion- estudos sobre. o simbolismo do si-mesmo. Obras Completas vol. 9/2- capítulo 3 – sizígia: Anima e Animus.

26 – aula 10-Energia Psíquica – Luis Fernando Nieri

Psicólogo, Analista junguiano pela Sociedade Brasileira de Psicologia Analítica. Filiado à IAAP (international Association for Analytical Psychology).

Bibliografia: o Livro das obras completas C.G.Jung volume 8/1 Energia psíque.

NOVEMBRO

09 – aula 11-Sonhos – Dra. Marion Rauscher Gallbach

Psicóloga, Doutora em Psicologia Clínica-IPUSP; Membro analista SBPA-SP, com formação no Instituto C.G.Jung de Zurique; Coordenadora do Núcleo de Sonhos da SBPA; Autora de: Aprendendo com os Sonhos; Sonhos e Gravidez, co-autora de Sonhos na Psicologia Junguiana (todos ed. Paulus)

Bibliografia: Jung, C. G. A natureza da psique. O.C. vol. VIII. Petrópolis: Vozes, 1991. Capítulos: – Aspectos gerais da psicologia do sonho; Da essência dos sonhos. Jung, C. G. A prática da psicoterapia. O. C. vol. XVI-2. Petrópolis: Vozes, 1999. Capítulo: – A aplicação prática da análise dos sonhos.

16 – aula12-Símbolo e Função Transcendente – Ana Maria Cordeiro

Psicóloga, membro analista da SBPA, membro analista da IAAP, presidenta da SBPA

Bibliografia: Jacobi,I. Complexo, Arquétipo e Símbolo. Capítulo 3- Símbolo. São Paulo: Cultrix. A Função Transcedente, do livro A Natureza da Psique, vol VIII/2. Chevalier, J. e Gheerbrant, A. Dicionário de Símbolos. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997 – Introdução.

23 – aula 13-Self e Individuação - Maria Silvia Costa Pessoa

PhD Psicóloga, membro analista SBPA. Coordenadora de Núcleo Criarte- morte -luto e criatividade.

Bibliografia: Jung, C. G. Obras Completas, vol.9, par. 489-524.

30 – aula 14-Discussão dos Conceitos Apresentados – Silvia Avian

Psicologa clínica formada pela PUC-SP

Membro da SBPA desde 2007, tendo participado de duas diretorias administrativa